

Crema e Venezia: incontro con la Soprintendente di Venezia, la cremasca Emanuela Carpani

Organizzato dall'Associazione ex Alunni del Liceo Ginnasio "Alessandro Racchetti"

Quello tra Crema e Venezia è un rapporto storico che è stato celebrato a Crema con numerose iniziative nel corso di quest'anno, in occasione dei 1600 anni della Serenissima. L'ultimo evento è stato organizzato dalla **Associazione degli ex Alunni del Liceo Ginnasio "Alessandro Racchetti" di Crema**. Nella mattinata di sabato 20 novembre, presso il Centro Culturale Sant'Agostino, si è svolto un incontro con **l'arch. Emanuela Carpani**, Soprintendente all'Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per Venezia e la sua Laguna, dal titolo **"Una cremasca a Venezia, nel 1600° anniversario della sua mitica fondazione"**. Presente l'Assessore alla Cultura del Comune di Crema, la **prof. Emanuela Nichetti**, che ha

introdotta il tema dell'incontro. Era attivo un collegamento video con alcune classi del Liceo Classico di Crema, che hanno così potuto partecipare alla riunione, grazie alle loro docenti del "Racchetti" e al Dirigente Scolastico, il **prof. Claudio Venturelli**. La relatrice ha illustrato le principali problematiche che Venezia sta affrontando a causa dei cambiamenti climatici, soprattutto dal punto di vista della tutela dei preziosi beni artistici e culturali della città e del suo ambito lagunare. Dal sempre più frequente fenomeno dell'acqua alta a quelli delle trombe d'aria e delle drastiche modifiche atmosferiche, dalla salinizzazione che corrompe gli edifici e i monumenti ai progressivi sprofondamenti delle strutture portanti, sono



Emanuela Carpani

stati esposti e spiegati i vari ambiti di criticità e di intervento conservativo che caratterizzano la situazione esistente. I meccanismi di difesa sono attuati



Emanuela Nichetti

in ambito territoriale generale, come ad esempio il MOSE (modulo sperimentale elettromeccanico), a livello urbano, cioè nei vari quartieri di Venezia (i

"sestieri"), e pure per gli specifici beni architettonici, con apposite barriere e con regolazioni idrauliche e sistemi di pompaggio. Si tratta di una vera e propria battaglia, per impedire che l'acqua alta, la salinizzazione e gli altri fenomeni resi sempre più estremi dai cambiamenti climatici cancellino una realtà unica come quella di Venezia, sempre più minacciata e in pericolo nonostante tutti gli sforzi sinora fatti. **L'arch. Carpani** ha anche esposto i principali compiti istituzionali e adempimenti operativi della funzione di Soprintendenza da lei guidata a Venezia, soffermandosi sul rapporto tra le azioni svolte in difesa del patrimonio architettonico e culturale e l'art. 19 della Costituzione, la fondamentale

norma che "tutela il paesaggio e il patrimonio storico e artistico della Nazione". Ha infine sottolineato le affinità artistiche esistenti tra Crema e Venezia, ancora oggi avvertibili, dovute ai quasi tre secoli e mezzo di appartenenza della nostra città alla Repubblica di San Marco. Il tutto con immagini ed esempi molto efficaci e convincenti, compresi quelli dei recenti ritrovamenti archeologici in territorio lagunare. Un lungo applauso ha testimoniato al termine dell'incontro il grande apprezzamento dei partecipanti per la relazione svolta, di forte interesse e condotta con notevole competenza professionale e capacità di coinvolgimento. Maggiori informazioni sono reperibili sul sito www.exalun-niracchetti.it.